

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور بالجلقة

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
(ألكسو)



المؤتمر الدولي المشترك

كتاب خطاطان القرن السابع العربي

بين البحث البليوغرافي
والتقويم الحضاري

عَبْدُ اللَّهِ عَمَّارِ الرَّاجِيِّ
كُلُّ فَلَادِ فَالِ رَسُولِ الرَّحْمَنِ
لِهِ فَتَكْلِمُ بِسْرَ الْهَمِ
زَوَافَهُمَا اسْتَكْفَفُ
قَاتِلُهُمْ يَرْبِلُ شَيْئَهُ
لِعَمَّهُمْ فَالِ فَالِ
لَهُ وَقْرَعَ حَلَّةَ قَبَّهُ
وَسَيِّهُ نَازِكَرْبَلَاهُ
سَلَادَلِيَّ شَعْرَ أَسْمَعَهُ
بِرْ بَصَرَ دُونَدَهُ
عَبْدُ اللَّهِ الرَّاجِيِّ
عَبْدُ اللَّهِ الرَّاجِيِّ
عَبْدُ اللَّهِ الرَّاجِيِّ
عَبْدُ اللَّهِ الرَّاجِيِّ



(٢٠١٨-٦٩ من ربیع الأول ١٤٤٠ھ - ٢٨ من نوفمبر ٢٠١٨م)

الجزائر

مخطوطات القرن السابع الهجري

بين البحث الببليوغرافي والتقويم الحضاري

ما هي مصداقية القول بأنَّ عصر النروءة العلمية في الحضارة الإسلامية كان في القرن الرابع الهجري، ثم تراجع عطاءُ هذه الحضارة؟

إنَّ المستعرض لتاريخ العلم وقوائم العلماء الذين حملت لنا أسماءَهم القرونُ: الخامس، وال السادس، والسابع - سوف يلاحظ زخماً لافتاً وألقاً مُبهراً عندما يصل إلى القرن السابع الهجري، سواءً من جهة عدد العلماء المبدعين الذين خلَّ أسماءَهم تاريخُ العلم، أو من جهة الإنجازات الحضارية العلمية في شتى أنواع المعرفة، التي فرضت نفسها علينا، بحيث نرجع إلى مؤلفات هذا القرن كمصادر أصلية أساسية استقرت فيها مصطلحات العلوم، وتطورت فيها المدارس العلمية، وبلغ النقد لممؤلفات السابقين أوجهه، وكانَ من بعد علماء هذا القرن عالة في التأليف عليهم.

إننا نحتاج اليوم إلى دراسات أعمق وأشمل في تاريخ العلم، تتناول مخطوطات وعلوم وعلوم من القرن السابع الهجري لنجيب في النهاية على سؤال كبير: هل يمكن أن يكون هذا القرن هو عصر النروءة في الحضارة الإسلامية، وليس القرن الرابع الهجري، كما يزعم معظم الباحثين في الغرب والشرق؟ الأمر الذي يحدد عصور الحضارة الإسلامية، ويجعل كل ما جاء بعد القرن الرابع لا قيمة له ويتسنم بالجمود والتراجع الحضاري.

ولكن ما هي مرشحات القرن السابع الهجري ليكون قرناً للأمجاد العلمية للحضارة الإسلامية في أوج تألقها؟ هذا ما ينبغي دراسته من خلال النصوص الأصلية التي حملتها إلينا المخطوطات: على مستوى العلوم الشرعية، وعلى مستوى العلوم الكونية، وعلى مستوى العلوم الإنسانية، وعلى مستوى الآداب والفنون.

مبتدئاً نقول: يكفي أن نشير هنا إلى أنَّ من مفسري هذا القرن: الفخر الرازي، وابن كثير، والبيضاوي، والنمسفي، والقرطبي، وأبو حيان الأندلسي، والخازن، وابن عادل. ومن محظي هذا القرن: ابن الصلاح، والمنذري، والضياء المقدسي، والحافظ الذهبي، والحافظ المزري، والقسطلاني، وابن شداد، وابن أبي جمرة، وابن جماعة، وابن سيد الناس. ومن فقهاء هذا القرن: ابن دقيق العيد، والكمال ابن الهمام، وأبو شامة المقدسي، وابن القطن الفاسي. ومن صوفية هذا القرن: الشيخ الأكبر محي الدين ابن العربي، وجلال الدين الرومي، وأبو الحسن الشاذلي، والصدر القوноي، والسهوردي. ومن لُغويي هذا القرن: ابن مالك، وابن منظور، وابن يعيش، وابن أبي أصبع، والجزولي. ومن أدباء القرن: ياقوت الحموي، وابن خلkan، وابن المنير، وابن أبي الحديد. ومن الشعراء: سعدى شيرازي، والعفيف التلمساني، والبصيري، والخلبي، وابن سناء الملك.

ومن الأطباء والصيدلانيين: ابن البيطار، وابن النفيس، والدخوار، وعبد اللطيف البغدادي، وابن القف، وابن الرومية، وابن القس، وابن السراج، وابن قاضي بعلبك، وابن الخواص، وابن الصباغ، وموسى بن ميمون، ونجيب الدين السمرقندى. ومن أعلام العلوم الطبيعية والأساسية والفلك: ابن البناء، والطوسى، وابن يونس العقيلي الموصلى، وابن كمونة، وابن العبرى. ومن المخترعين: الجبزى. ومن الفلاسفة: الأبهري، والأدمى. ومن المؤرخين: سبط ابن الجوزى، وابن النجار، وابن الأبار، وابن مماتى، وابن أبي أصيبيعة، وأبو الحسن المراكشى، والشهرزورى. ومن الجغرافيين: القرزوينى، وباقوت الحموى. ومن الخطاطين ياقوت: المستعصمى، وابن العديم. ومن الموسيقيين: الأرموى. ومن العلماء الموسوعيين: الإمام النووى، والعز بن عبد السلام، وابن الأثير، واليونينى، وابن تيمية، وابن القيم.

إنَّ قرئًا ظهرَ فيه هؤلاء الأعلام حقيقًّا لأنَّ يُعادَ تقويمُه في مسيرة تاريخ العلم، فنحن نعلم أنَّ عطاء هؤلاء - كلُّ في مجال اختصاصه - كُونَ منعطفًا كبيرًا في تاريخ العلم، وعبرَ عن أرق مظهر ظهرت فيه العلوم التي تخصَّصوا بها.

إنَّ مَا تقدَّمَ يكفى لتحريضنا على الاهتمام الحقيقى الواسع بهذا القرن، الذى يبدأ من مخطوطات هذا القرن، فيتناولها بالبحث البيبليوغرافى والدرس العلمي في شتى مجالات المعرفة من: القرآن وعلومه، والحديث ومصطلحه، والفقه وأصوله، واللغة العربية، وعلم الكلام، والتصوف، والمنطق، والفلسفة، والعلوم الكونية، والأدب، والفنون، والعلوم الإنسانية.

المحور الأول

مخطوطات علماء القرن السابع الهجرى: يتناول توزع مخطوطات مؤلفات أحد علماء هذا القرن في مكتبات المخطوطات في العالم في دراسة بببليوغرافية لهذه المخطوطات تشمل إحصاء النسخ المخطوطة في المكتبات وتقويمها في ضوء القيمة العلمية للنسخة وفق أصول علم المخطوطات (الكوديكولوجي) وعلم تحقيق المخطوطات، وبيان المخطوط من المطبوع. وفي حال وجود كمية كبيرة منها في بلد واحد أو مكتبة خطية واحدة يمكن حصر الدراسة في مكتبة أو بلد. مثلا: مخطوطات مؤلفات الكمال بن الهمام في مكتبات العالم.

المحور الثاني

مخطوطات علوم القرن السابع الهجرى: يتناول توزع مخطوطات علم محمد من علوم هذا القرن في مكتبات المخطوطات في العالم في دراسة بببليوغرافية لهذه المخطوطات تشمل إحصاء النسخ المخطوطة في المكتبات وتقويمها في ضوء القيمة العلمية للنسخة وفق أصول علم المخطوطات (الكوديكولوجي) وعلم تحقيق النصوص، وبيان المخطوط من المطبوع. وفي حال وجود كمية كبيرة منها في بلد واحد أو مكتبة خطية واحدة يمكن حصر الدراسة في مكتبة أو بلد. مثلاً مخطوطات الكلام في القرن السابع الهجرى في مكتبات العالم أو في المكتبة السليمانية.

المحور الثالث

مخطوطات مؤلفات القرن السابع الهجري في مكتبة خطية محددة: يتناول مخطوطات جميع العلوم في هذا القرن في مكتبة محددة من مكتبات المخطوطات في العالم في دراسة ببليوغرافية لهذه المخطوطات تشمل إحصاء النسخ المخطوطة في المكتبات وتقويمها في ضوء القيمة العلمية للنسخة وفق أصول علم المخطوطات (الكوديكولوجي) وعلم تحقيق المخطوطات، وبيان المخطوط من المطبوع. مثلاً: مخطوطات علماء القرن السابع الهجري في مكتبة آيا صوفيا.

المحور الرابع

المخطوطات التي نسخت في القرن السابع الهجري: يتناول المخطوطات التي يعود تاريخ كتابتها إلى هذا القرن وتوزعها في مكتبات المخطوطات في العالم في دراسة ببليوغرافية لهذه المخطوطات تشمل إحصاء النسخ المخطوطة في المكتبات وتقويمها في ضوء القيمة العلمية للنسخة وفق أصول علم المخطوطات (الكوديكولوجي) وعلم تحقيق المخطوطات، وبيان دلالات نسخ هذه المخطوطات في هذا القرن في حال وجود أعداد لافتاً للنظر تتعلق بمؤلف معين أو علم محدد. مثلاً: المخطوطات المكتوبة في القرن السابع الهجري في مكتبة السلطان أحمد الثالث.

المحور الخامس

النوصوص المحورية لمخطوطات القرن السابع الهجري: يتناول بالدرس الإسهامات العلمية لعلماء القرن السابع في شق فروع العلم والمعرفة في ضوء العلاقات التصيبة، من خلال المخطوطات الشارحة والمحشية والمحضرة والناظمة والمعلقة والمنكحة على مخطوطات القرن السابع باعتبارها نصاً محوريّاً، وبيان كيفية تطور العلم من خلال هذه المخطوطات ذات الصلة بمخطوطات القرن السابع. مثلاً: المخطوطات الشارحة لتفسير الإمام البيضاوي، وهو أكثر مخطوطات التفسير التي تناولها العلماء بالشرح والتعليق على الإطلاق، ومؤلفه من علماء القرن السابع الهجري.

المحور السادس

رحلة مخطوطات علماء القرن السابع الهجري الموقعة: يتناول المخطوطات التي كتبت بخط أحد علماء القرن السابع الهجري، ورحلة انتقالها في المكتبات إلى يومنا هذا. مثلاً: رحلة المخطوطات الموقعة للغيفيف التلمصاني.

المحور السابع

تاريخ العلم بين القرن الرابع والسابع: موازنة وتقويم: يتناول المحور المقارنات بين ما وصلت إليه فروع العلم والمعرفة في القرن الرابع مع ما يماثلها في القرن السابع، للوصول إلى تقدير حجم الإنجازات العلمية التي حصلت بعد القرن الرابع وكيف تتجه في القرن السابع. مثال: تطور علم التشريح من ابن سينا إلى ابن النفيس.

الجهات المنظمة

معهد المخطوطات العربية
مخبر المخطوطات بجامعة زيان عاشور
بالمجلفة (الجزائر)
(الألكسو)

الرعاية

أ. د. بلقومان مرزوق
(مدير جامعة الجلفة)
أ. د. سعود هلال الحربي
(المدير العام للألكسو)

الإشراف العام

أ. د. محمد حمام زهير
(عميد كلية الحقوق بالجلفة)

رئيس المؤتمر

أ. د. فيصل الحفيان
(مدير معهد المخطوطات العربية)
د. عيسى معيبة
(مدير مخبر المخطوطات بالمجلفة)

الهيئة العلمية

- أ. د. بشار عواد معروف (الأردن).
- أ. د. لحرش أسعد المحاسن (جزائر).
- أ. د. نور الدين حمادي (الجزائر).
- أ. د. عبد الستار الحلوجي (مصر).
- أ. د. عبد الله الرشدي (المغرب).
- أ. د. إدهام محمد حنش (الأردن).
- أ. د. وجدان فريق (العراق).
- د. محمود مصرى (سورية).
- أ. د. أحمد جعفري (الجزائر).
- د. عبد الحكيم الأنبيس (سورية).
- أ. نبيلة عبد المنعم داود (العراق).
- د. خالد عزب (مصر).

منسّقاً للمؤتمر

د. أحمد عبد الباسط
(معهد المخطوطات العربية)
د. جمال عبد الكريـم
(مخبر المخطوطات)

الهيئة التنظيمية

- د. بو بكر الصديق بن يحيى (نائباً).
- د. داود منصور.
- د. رشيد بشار.
- د. كاس عبد القادر.
- أ. إقبال سامي أحمد.
- د. بن الصادق أحمد.
- أ. لعروسي سليمان (نائب الرئيس).
- أ. خرمي رضوان.
- د. صدارة محمد.

مواعيد مهمة

- من ١٨/٨ إلى ٢٠/٨: إرسال الملخصات مع طلبات المشاركة.
- من ٢١/٨ إلى ١٥/٩: الإعلام بالملخصات المقبولة، وتنليّ البحث كاملة.
- من ١٦/٩ إلى ٤٦/١٠: التحكيم العلمي للبحوث.
- يوم ٢٧/١٠: الإعلان عن البرنامج التفصيلي للمؤتمر، والاعتذار عن البحوث غير المقبولة.
- يوماً ٢٩/١١: انعقاد المؤتمر.

المراسلات

- تُملاً الاستبانة المرفقة باللغة العربية كاملة، ومعها ملخص البحث، وتُرسل إلى البريد الإلكتروني: tourath2018@gmail.com
- لن يُنفت إلى الطلبات غير المستوفاة، أو التي أرسلت بعد الموعد المخصص لها.

تنبيهات مهمة

- لا توجد رسومٌ مقرَّرة للمؤتمر، ويتحمَّل المشارك - أو الجهة التابع لها - نفقات الطيران.
- يتضمَّن المؤتمر إقامة المشاركين من خارج الجزائر وتنقلاتهم الداخلية خلال مدة انعقاده.
- يلتزم أصحاب الملخصات المقبولة بتسليم بحوثهم الكاملة في الموعد المحدَّد، على أن تخضع للتحكيم العلمي، ويُعلم صاحبُها بالنتيجة في الموعد المحدَّد أيضًا.
- يتعهَّد صاحبُ البحث بِأصالة بحثه الذي قدَّمه، وأنَّه لم يُنشر من قبل، ولم يُقدَّم للنشر.



العنوان: ٦١ شارع المدينة المنورة ، محي الدين أبوالعز، المهندسين، القاهرة - مصر.

المراسلات البريدية: ص.ب: ٨٧٢ الدقي - ج.م.ع.

المواافق: ٣٧٩٦٤٠٢/٥ - ٣٧٩٦٤٠١

الفاكس: ٠٠٢-٣٧٩٦٤٠١

الموقع الإلكتروني: www.malecso.org

صفحة التواصل الاجتماعي: www.facebook.com/IARMSS

تويتر: www.twitter.com/IARMSS

واتس آب: ٠١٠٩٣٨٨٩٩٥٧

